



# 令和5年度 かごしまの子どもたちが創った音楽

## <第38回鹿児島県児童生徒作曲コンクール>



芸術文化振興基金

独立行政法人日本芸術文化振興会助成事業

### 【開催要項】

1. 主催 特定非営利活動法人 鹿児島作曲協会
2. 後援 鹿児島県・鹿児島県教育委員会・鹿児島県音楽教育連盟・南日本新聞社・NHK鹿児島放送局・MBC南日本放送・KKB鹿児島放送
3. 対象 鹿児島県下の小・中・高等学校及び特別支援学校等に在籍する児童・生徒
4. 審査 主催者の委嘱した審査員による審査
5. 表彰及び受賞作品演奏  
入賞・佳作・入選作品を選出。公開授賞式を行わず、賞状・楯・記念品は学校内表彰の際に学校を通じて授与する。  
「受賞作品演奏会」で上位12～20作品を演奏する。  
その際、作曲協会において発表用に編曲することがある。  
器楽作品については、演奏者を作曲者自身が準備すること。(自演も可)

### 【参加規程】

1. 部門及び課題 声楽作品部門・第一器楽作品部門・第二器楽作品部門の3部門とし、器楽作品部門については次に示す通りである。
  - ・第一器楽作品部門…単旋律のみ(例:リコーダー独奏, トランペット独奏 など)
  - ・第二器楽作品部門…単旋律以外(例:ピアノ独奏, リコーダーアンサンブル など)※声楽作品は課題詩による  
※器楽作品(第一器楽・第二器楽)は、課題動機によること。  
※声楽作品・第一器楽作品・第二器楽作品のうち、2部門または3部門に参加してもよいが、1人1部門につき1曲とする。(合作は認めない)
2. 注意事項 (1)楽譜は、任意の五線紙を使用する。(A4サイズが望ましい)  
(2)楽譜は、コピー・譜面浄書ソフトによるものでもよい  
(3)申込書には、次のことを必ず明記すること。  
曲名・使用楽器(器楽作品の場合)・学校名・学年・組・氏名(氏名にはふりがなを必ずつける)・出品者住所・電話番号(学校の住所・電話番号でもよい)・演奏時間(器楽作品の場合)

※上記の個人情報については、鹿児島県児童生徒作曲コンクール以外の目的で使用することはありません。

(4) 申込書と楽譜は、必ずホッチキスで止めること。

(5) 声楽作品の詩は、原則として全部を用いることとする。(部分的なことばの反復や合唱・重唱の場合のパートによる部分的な省略は差しつかえない。)

(6) 器楽作品の動機は、楽器等の事情により移調して用いてもよい。

(7) 自作の作品であること

3. 作品提出先 〒899-5222 鹿児島県始良市加治木町錦江町24番地 伊地知方  
鹿児島作曲協会事務局 ☎090-7532-8183
4. 作品受付期間 令和5年9月1日(金)～10月17日(火) ※当日消印有効
5. 審査 令和5年10月20日(金)～10月22日(日) 10月下旬結果発表(文書)
6. 受賞演奏会 平成5年12月27日(水) 公開録画後オンライン配信  
LAGBAG MUSIC TOGO ホール(鹿児島市新屋敷町26-23 ☎1099-224-1050)

---

### 【声楽作品の部】

次の課題詩 [1]～[5] から任意のものを選び、ふさわしい声楽作品を創りましょう

#### [1] 風とお日さま

このは みどり

むらさき色の 花びらが  
ひらひら ひらひら  
舞いおちる  
かぜのやさしさ  
うれしいね

みどりの 木の葉 かがやいて  
きらきら きらきら  
まばたいて  
お日さま いつも  
ほほえむよ

#### [2] ゆるす

いじち 元子

よごれているから ゆるせない  
まがっているから ゆるせない  
ゆるせないけど ゆるしたい  
ゆるしたいけど ゆるせない

ゆるしちゃだめでしょ ゆるしたい  
きずつきたくない ゆるしちゃえ  
きずつきたくない ゆるしちゃえ  
そんな自分か ゆるせない  
ゆるすって なに